

Partien ihres Faches. Sie gastierte an allen führenden Opernhäusern der Welt und arbeitete mit den großen Dirigenten unserer Zeit. Über 250 Schallplatteneinspielungen liegen vor. Auch als Liedinterpretin brillierte Brigitte Fassbaender. So schrieb „Die Zeit“ 2004 über die Neuaufgabe einer Aufnahme der „Zigeunerlieder“ von Schumann, Liszt, Tschaiowsky, Dvorák und Brahms, die 30 Jahre zuvor erstmals auf den Markt kam: „Fassbaenders Farben, ihre Kunst der geradezu zärtlich nuancierten Wort- und Tonausdeutung, ... der heilige Ernst, in den sie jeden noch so artifiziellen, noch so affektuösen Zigeunerschmalz hüllt – dies alles besitzt nicht nur Gültigkeit, sondern scheint unübertroffen, nach wie vor.“

1995 beendete Brigitte Fassbaender nach 33 Jahren ihre Gesangskarriere, um sich ganz der Regie zu widmen. Seit der Spielzeit 1999/2000 ist sie Intendantin des Tiroler Landestheaters in Innsbruck. „Ich hatte mir immer vorgenommen, zur rechten Zeit aufzuhören. Ich wollte nicht einen Abstieg erleben, nicht zurücktreten müssen. Ich habe meinen Beruf als sehr schwer empfunden und hatte ein sehr



Die künstlerische Leiterin des Eppaner Liedsommers mit ihrem Vorgänger, Prof. Norman Shetler

## Da stecken drei drin: frei® Tagespflege Protect

ist Lichtschutz, Antifaltencreme  
und Feuchtigkeitspflege.

**A** NUR IN  
APOTHEKEN®

Bisher brauchten Sie eine Creme gegen die Sonne. Und eine gegen die kleinen Fältchen. Und eine, die Ihre Haut mit Feuchtigkeit versorgt. Jetzt brauchen Sie nur noch eine: frei® Tagespflege Protect. Die schützt die Haut gleich dreifach durch ihre einzigartige Kombination: **Lichtschutz-**

**faktor 15** mit zusätzlichem UVA-Schutz bewahrt vor schädlichen UV-Strahlen, **Phytosterole** und **Vitamin E** beugen lichtbedingter Fältchenbildung vor und **Urea** und **Aloe Vera** verhindern Feuchtigkeitsverlust. frei® Tagespflege Protect gibt's nur in Apotheken.

FACE CONCEPT

BODY CONCEPT

CLEANSING CONCEPT

www.frei-hautpflege.de



**frei**  
Hautpflege+

Das + für die tägliche Pflege.